

LE NOUVEAU ROMAN DE ROGER BAILLET : LA VIE D'UNE MUSE HUMAINE

Par La rédaction

Roger Baillet est un écrivain amoureux de la culture italienne, de la musique, de la sculpture et de la danse. Il est également très attaché aux figures de la littérature classique et des auteurs européens comme Miguel de Cervantes ou Goethe... Il l'a souvent démontré, en traitant de ces sujets.

Roger Baillet

**Terpsychore
ou
la légèreté de l'être**



Des auteurs des livres

L'auteur l'a confirmé dans *Les chants de l'aube*, qui se présente comme un « voyage méphistophélique » entre fantastique et réalité, en y mêlant des personnages de la littérature devenus cultes comme le Don Juan de Molière.

Roger Baillet présente de nombreux livres aux éditions françaises de l'Harmattan. Cet artiste aime jouer sur les sauts dans le temps et n'hésite pas à faire appel à l'imaginaire collectif ainsi qu'aux héros mythiques, pour construire un univers ou une fiction.

C'est précisément ce que l'artiste a fait avec son dernier livre, qui porte le nom énigmatique de *Terpsychore ou la légèreté de l'être*, un intitulé qui rappelle aussi Vivaldi ou l'évanescence de l'être, paru en 2011.

La dédicace et les remerciements en début de livre semblent indiquer que la personne qui a inspiré le personnage d'Alba, qui est l'héroïne principale du livre a bel et bien existé. Ce genre d'information est aussi efficace que le message « ce film est inspiré de faits réels ». D'emblée, le lecteur sait qu'il va se confronter à une certaine interprétation de la réalité, revisitée à la sauce préparée par l'auteur.

L'histoire de ce personnage qui change de nom, pour se réapproprier son identité est bouleversante. Elevée par des religieuses et retrouvée dans un bénitier, la jeune fille grandit avec des rêves pleins la tête : des songes qui ne la quitteront pas à l'âge adulte. Son enfance décousue l'amène à vivre des situations qui ne semblent pas entacher sa soif d'intellect.

Elle change de famille d'accueil de nombreuses fois, son attitude précoce et « étrange » est autiste. Son attitude reculée et discrète cache un attrait particulier pour les choses naturelles et les éléments de la nature. De la maison de retraite à la vie dans les pâturages il n'y a qu'un pas ! La première amitié solide que construit Alba est Rose : un personnage avec lequel elle va tisser des liens très étroits.

Dans le mythe grec des métamorphoses d'Ovide, Pygmalion est un sculpteur originaire de Chypre, héritier d'Athéna, déesse de la justice et majeure du panthéon, ainsi que du forgeron Héphaïstos. Profondément répugné face à l'attitude des femmes de son île, il choisit la vie de célibataire. Jusqu'au jour où il tombe amoureux de sa propre création, une statue d'ivoire qui prend vie... On parle également d'effet Pygmalion, c'est-à-dire l'influence que possède un instituteur ou un formateur sur un jeune esprit.

L'auteur a donc parfaitement choisi ce nom pour le personnage masculin qui va véritablement façonner la belle Alba, tout en lui laissant une grande liberté. Devenue escorte, la jeune femme ne peut plus subvenir à ses besoins avec un seul emploi. En se livrant à des activités sexuelles rémunérées, elle fait la connaissance de Jean-Pierre alias Pygmalion. Ensemble, ils quittent Lyon pour Paris, Alba ne porte pas la ville dans son cœur. Pourtant, elle accepte de le suivre et le voyage s'emballa.

Le lecteur prend part au voyage qui l'emmène jusqu'en Russie puis en Espagne. La muse change de nom en fonction de ses désirs, animée par ses passions intérieures. L'esprit très intelligent et sensible de l'héroïne se trouve liée au ballet du Lac des Cygnes, du Bolchoï. Sa légèreté de l'être donne à cette muse un air de plume, qui s'envole au gré du vent, mais qui posséderait son propre libre arbitre. Son évolution est telle qu'elle finit par prendre son envol et ne dépend plus d'aucun homme. Dans cette concrétisation, le lecteur est le complice de cette gigantesque lettre qui lui est adressée.

En réalité, le lecteur est aussi acteur du livre de Roger Baillet. Terpsychore ou la légèreté de l'être est une invitation au voyage, une escapade onirique et exotique qui peut correspondre au poème de Charles Baudelaire qui commence par ces vers : « Mon enfant, ma sœur, songe à la douceur d'aller là-bas vivre ensemble ! Aimer à loisir, aimer et mourir au pays qui te ressemble ! »

Ce livre s'inscrit dans la collection « des auteurs, des livres », une maison d'édition éclectique, qui propulse une littérature originale et insolite. L'auteur a profité de sa liberté pour donner une mise en page unique à ce livre coupé en deux grandes parties, baptisées « l'être » et « la danse ». Il s'agit d'un récit d'une rare sensibilité, qui sonne comme une déclaration d'amour à destination des grands textes de la littérature occidentale et classique.

Roger Baillet profite de sa culture et de ses solides connaissances pour broser le portrait émouvant d'une jeune femme qui cherche à se donner naissance, une maïeutique digne de Socrate. Cette méthode nécessite la formulation de songes étranges et pensées mystérieuses. Avec son intelligence à part, le personnage d'Alba est à contre-courant. Inspirante et sexuelle, cette nouvelle Galatée se forme elle-même et se modifie à volonté.

Finalement, est-on la même personne, tout au long de l'existence ?

Un roman humain à la plume agréable, qui s'inscrit dans la digne lignée des réussites littéraires de son écrivain, animé par la flamme de la passion pour les arts.

Crédit photos: Média Livres.